

CLASSE SECONDA

**DISCIPLINA LINGUA ITALIANA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI**

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE: SCRITTURA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e coordinare il gesto grafico per l'ordine della scrittura. - Scrivere sotto dettatura. 	<p>Ripresa di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti topologici: da sopra a sotto; da sinistra a destra; obliquo a sinistra obliquo a destra. - Linee dritte e curve, orizzontali, verticali e oblique. <p>Consolidamento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le lettere dell'alfabeto - Corrispondenza tra fonema e grafema. - Le sillabe semplici, inverse, complesse. - Digrammi/trigrammi - CQ QU/CU - Le doppie - L'accento - L'apostrofo - L'uso dell'H - Segni d'interpunzione: punto, virgola, punto interrogativo e esclamativo, due punti. - Virgolette per discorso diretto. - Unità fonica della sillaba e la divisione 	<p>Attività pratiche sotto forma di gioco di orientamento spaziale, in aula, giardino, palestra, aula di pittura.</p> <p>Pittura verticale e orizzontale.</p> <p>Laboratori di stimolo per la motricità fine e la coordinazione oculo manuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare plastilina. - Esercizi di coordinazione delle dita. - Esercizi per la corretta impugnatura dello strumento grafico - Corretta postura dello scrivente <ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra il nome e il suono di ciascuna lettera - Esercizi ludici per la discriminazione dei suoni: segmentazione e fusione. - Attività ritmiche vocali e corporee - Giochi con le parole: rebus, parole incrociate, domino di sillabe, catene di parole, classificazioni di parole con la stessa sillaba o fonema

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare scrivendo frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<p>in sillabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura logica della frase: chi/soggetto; che cosa fa/predicato verbale; chi è o com'è/predicato nominale; semplici espansioni - Coordinate temporali della successione e della contemporaneità - Nesi logici . - Coordinamento all'interno del testo per la coerenza del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare semplici frasi - Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo) - Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico - Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente - Inventare e scrivere la conclusione di una storia - Scrivere in autonomia un breve testo - Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente - Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) - Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) - Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) - Realizzazione di biglietti di invito a rappresentazioni/feste scolastiche - Compiti di realtà: per dare uno scopo a ciò che si intende comunicare
--	---	---	--